विषय = हिंदी

कक्षा = आठवीं

समय =2:30 घण्टे **प्रश्न-पत्र** **पूर्णांक =60**

आवश्यक निर्देश:---

1. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।**
2. **इस प्रश्नपत्र में चार खण्ड हैं।**
3. **यथा संभव प्रत्येक खण्ड के उत्तर क्रमश: दीजिए।**

खण्ड - क

(अपठित बोध)

1 . निम्नलिखित गदयांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए :-

1×5=5

प्रकृति का संतुलन बिगाड़ने की दिशा में हम पिछले दो तीन सौ वर्षों के दौरान इतना अधिक बढ़ चुके हैं कि अब पीछे हटना असंभव सा लगता है। जिस गति से हम विभिन्न क्षेत्रों में प्राकृतिक संतुलन बिगाडते हैं ,इस में कोई व्यावहारिकता नहीं प्रतीत होती,क्योंकि हमारी अर्थ व्यवस्थाएं और दैनिक आवश्यकताएँ इस गति के साथ जुड़ सी गई हैं।क्या हमें ज्ञात नहीं कि जिसे हम आहार समझ रहे हैं ,वह वस्तुत: हमारा दैनिक विष है जो सामुहिक आत्महत्या की दिशा में हमें लिए जा रहा है। जंगलोंको ही ले लो। यह एक प्रकट तथ्य है कि विभिन्न देशों की वन-संपत्ति अत्यंत तीव्र गति से क्षीण होती जा रही है। भारत के विभिन्न प्रदेशों,विशेषकर पूर्वाञ्चल के राज्यों ,तराई ,उत्तरप्रदेश ,हिमाचल प्रदेश ,कश्मीर आदि के जंगल भारी संख्या में काटे जा रहे हैं,खूब अच्छी तरह यह जानते हुए भी कि जंगलों को काटने का मतलब होगा-भूमि को अरक्षित करना,बाढ़ों को बढ़ावा देना और मौसम के बदलने में सहायक बनना।

1. उपरोक्त गदयांश का उपयुक्त शीर्षक चुनिए ?

(क)आकाश असंतुलन (ख)हवा संतुलन (ग)प्राकृतिक असंतुलन (घ)भूमि असंतुलन

2. प्राकृतिक असंतुलन कितने वर्षों के दौरान बिगड़ा है?

(क)आठ-दस-सौ वर्षों में (ख)एक-दो सौ वर्षों में (ग)आठ-नौ सौ वर्षों में (घ)दो-तीन सौ वर्षों में

3. विभिन्न देशों की कौन सी संपत्ति तीव्र गति से क्षीण होती जा रही है?

(क)खेत (ख)वन (ग)फ़सल (घ)पौधे

4. जंगलों को काटने का अर्थ किसको अनारक्षित करना है?

(क)आकाश को (ख)पाताल को (ग)भूमि को (घ)बादलों को

5. जंगलों को काटने से किसको बढ़ावा मिलता है?

(क)बाढ़ों को (ख)तूफान को (ग)सुनामी को (घ)लहरों को

प्रश्न-2 निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए **1×5=5**

Edufever™

मैं बढ़ा ही जा रहा हूँ,पर तुम्हें भूला नहीं हूँ ।

चल रहा हूँ, क्योंकि चलने से थकावट दूर होती ,

चाहता तो था कि रुक लूँ पाश्र्व में क्षण -भर तुम्हारे

किंतु अगणित स्वर बुलाते हैं मुझे बाँहें पसारे ,

अनसुनी करना उन्हें भारी प्रवंचन का पुरुषता,

मुँह दिखाने योग्य रखेगी न मुझको स्वार्थपरता।

इसलिए ही आज युग की देहली को लाँघकर मैं-
पथ नया अपना रहा हूँ-
पर तुम्हें भूला नहीं हूँ ।
आज शोषक -शोषितों में हो गया जग का विभाजन
अस्थियों की नींव पर अकड़ खड़ा प्रासाद का तन ।

1-कवि क्यों चलता है?

(क)क्योंकि चलने से थकावट दूर होती है । (ख) इससे उसका काम बनता है
(ग) इससे वह समाज -सेवा करता है । (घ) इनमें से कोई नहीं ।

2-कवि को कौन अपनी ओर बुलाते हैं ?

(क)अगणित स्वर (ख) लोग (ग) दुखी (घ) प्रवंचित

3-जग के विभाजन का क्या आधार है?

(क)शोषक-शोषितों में (ख) उच्च-नीच में

(ग धनी-निर्धन में (घ) अच्छे-बुरे में

4 'जग' शब्द का पर्यायवाची है–

(क)बर्तन (ख) संसार (ग) जगना (घ) भागना

5 कवि आज किसको लाँघकर नया पथ अपना रहा है ?

सीमाओं को (ख) नदियों क (ग) युग की देहली (घ) पहाड़ों को:-

खण्ड -ख रचनात्मक लेखन

Edufever TM

प्रश्न-3 . अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को विद्यालय छोडने का प्रमाण-पत्र माँगते हुए प्रार्थना पत्र लिखिए । **5**

अथवा

आप अपना जन्मदिन धूमधाम से मना रहे हैं। अपने मित्र को भी उसमें शामिल होने हेतु पत्र लिखिए ।

प्रश्न-4 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :-- 5

(क) राष्ट्रीय पर्व - गणतन्त्र दिवस

(ख) कम्प्यूटर का महत्त्व

(ग) प्रदूषण - एक समस्या

(घ) रंगों का त्योहार - होली

खंड-ग व्याकरण

प्रश्न-5 निर्देशानुसार उत्तर दीजिए-

(i) . दाता , इक प्रत्यय से बनने वाले दो-दो शब्द लिखिए । **1×2=2**

(ii) उपसर्ग अलग कीजिए:-- 1×2=2

अभिमान , सचित्र ।

(iii) निम्नलिखित वाक्यों में से कारक छांटकर कारक का नाम लिखिए :-- 1×2=2

(क)कक्षा में छात्र चुपचाप पढ़ रहे थे ।

(ख)पेड़ से पत्ता गिरा ।

(iv) निम्नलिखित मुहावरों का प्रयोग करते हुए वाक्य बनाइए :-- 1×2=2

आँखों से ओझल होना , डींगें हाँकना ।

(v) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए :--- 1×2=2

दिवस ,मैया ।

Edufever TM

खण्ड = घ (पाठ्य पुस्तक व पूरक पाठ्य पुस्तक)

प्र.6 निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए तथा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (1+2+2=5)

'वे सभी सजीव हैं,साँस ले रहे हैं,शत-प्रतिशत बोल रहे हैं , अठहत्तर मुर्दा इन्सान ज़िन्दा हो गए ,उनको बोलते ,बातें करते देखो ।' देश की पहली सवाक (बोलती) फिल्म 'आलम आरा' के पोस्टरों पर विज्ञापन की ये पंक्तियाँ लिखी हुई थीं। 14 मार्च, 1931 की वह ऐतिहासिक तारीख भारतीय सिनेमा में बड़े बदलाव का दिन था ।इसी दिन पहली बार भारत के सिनेमा ने बोलना सीखा था । हालाँकि वह दौर ऐसा था जब मूक सिनेमा लोकप्रियता के शिखर पर था ।

1-लेखक और पाठ का नाम बताइए । 1

2-'आलम आरा' फिल्म के पोस्टरों पर क्या लिखा था ? 2

3-भारतीय सिनेमा की ऐतिहासिक तारीख क्या थी और इस दिन क्या बदलाव आया था ?

प्रश्न-7 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए तथा उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए: 1+2+2=5

मैया ,कबहि बढ़ेगी चोटी?

किती बार मोहि, दूध पियत भई , यह अजहूँ है छोटी ।

तू जो कहति बल की बेनी ज्यों हवे,है लांबी -मोटी ।

काढ़त -गुहत न्हवावत जैहै,नागिनी सी भुई लोटी ।

काँचों दूध पियावत पचि-पचि ,देत न माखन -रोटी ।

सूर चिरजीवो दोउभैया ,हरि-हलधर की जोटी ।

(क)कवि और कविता का नाम लिखिए ।

(ख)इस पद में कौन, किस से क्या पूछ रहा है?

(ग)माता यशोदा कृष्ण को क्या देती थी और बालक क्या चाहता था

प्रश्न-8 . निम्नलिखित प्रश्नों प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए :-- 2x5=10

(क)ओस की बूँद क्रोध और घृणा से क्यों काँप उठी?

(ख)बाज ज़िंदगी भर आकाश में ही उड़ता रहा ,फिर घायल होने के बाद भी वह उड़ना क्यों चाहता था?

(ग)गवरइया और गवरा के बीच किस बात पर बहस हुई और गवरइया को अपनी इच्छा पूरी करने का अवसर कैसे मिला ?

(घ)साइकिल आन्दोलन से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में कौन -कौन से बदलाव आए हैं?

(ङ)बिलवासी जी ने रुपयों का प्रबंध कहाँ से और कैसे किया था ?

Edufever™

प्र.9 कायरता के साथ सुख भोगना अथवा वीरता के साथ दुःख भोगना आप किस प्रकार के जीवन को पसंद करते हैं ? 4

अथवा

घर के सामान्य काम हों या निजी काम, प्रत्येक व्यक्ति को अपनी योग्यता के अनुरूप उन्हें काम करना आवश्यक क्यों है? वर्णन कीजिए।

10.भारत की खोज के आधार पर निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क)भारत में पर्दा प्रथा कब और कैसे शुरू हुई ? $2\times3=6$

(ख)18वीं शताब्दी में भारत पर अधिकार के दावेदार कौन-कौन थे?

(ग)अमीर खुसरो कौन था ?उसकी प्रसिद्धि का क्या कारण था ?

(घ)अजंता -एलोरा की गुफाओं के बारे में बताइए ।

Edufever™